



الملف التعريفي للمؤسس · 2026

تامر مرتضى

مؤسس أروما ستوديز

منتج — مهندس اتصالات يصنع الدراما والسينما في الشرق الأوسط حيث يلتقي الفن بالتكنولوجيا والعلم.

AROMA
studios

الرحلة

تامر مرتضى — مؤسس أروما ستوديز وأحد أبرز المنتجين في المنطقة — مهندس اتصالات بالتعليم، ويظهر ذلك في كل ما يبنيه: مسيرة تقف عند نقطة التقاء الفن والتكنولوجيا والعلم، حيث دقة المهندس في خدمة حسّ صانع الأفلام. هذا المزيج هو ما صنع هوية أروما منذ اليوم الأول.

أسس «أروما» عام 2001 بيتاً لما بعد الإنتاج — مؤثرات بصرية ومونتاج وتصحيح ألوان وتصميم هويات بصرية وسمعية للسينما والتلفزيون وآلاف الإعلانات — عملٌ حصد أكثر من 30 جائزة دولية ووضع الشركة خلف أعمال تقنية بارزة مثل «العالمي» (2009) و«الشتا اللي فات» الذي عُرض في مهرجان فينيسيا.

وفي عام 2014 أسس «أروما ستوديز» وعبر من الخدمات إلى الإنتاج الكامل. افتتح «الصيد» (2014، يوسف الشريف) سلسلة من الدراما الناجحة — «ظرف أسود» و«لعبة إبليس» (2015)، و«الخروج» (2016)، و«اختيار إجباري» (2017)، و«أمر واقع» (2018) — فيما واصل الاستوديو تقديم المؤثرات والمونتاج لأعمال بارزة مثل «قابيل» و«نادي الرجال السري» (2019).

وبحلول عام 2021 رسّخ مكانته بين أبرز منتجي المنطقة، موسّعًا أروما بمكاتب في دبي وأبوظبي والرياض. وتوالى النجاحات: أنطولوجيا «إلا أنا» واسعة المتابعة، و«راجعين يا هوى» (2022، خالد النبوي)، و«الأصلي» (2023، ريهام عبد الغفور)، و«مذكرات زوج» و«زينهم» و«صوت وصورة» (2023، حنان مطاوع)، و«إمبراطورية م» (2024، خالد النبوي)، والملحمة «جودر — ألف ليلة وليلة» (2024، ياسر جلال) — ثم في 2025-2026: «صفحة بيضا» و«الشرنقة» و«فن الحرب» و«النص الثاني» و«ورد على فل وياسمين».

ثم جاءت الخطوة التي نقلت الرحلة إلى العالمية: يتولى تامر مرتضى، عبر أروما ستوديوز، مهمة المنتج المنفذ المصري لمسلسل TNT «هدف عالي القيمة: مطاردة صدام» — الذي صُوِّرت أغلب أحداثه على الأراضي المصرية، مؤكّدًا قدرة الكوادر المصرية على قيادة إنتاجات عالمية بأعلى مستوى احترافي.

بالأرقام

50

عملًا كمنتج

TNT

منتج منفذ · هدف عالي القيمة

30+

جائزة دولية

360+

عملًا منذ 2001

آلاف

الإعلانات التجارية

3

دول · مصر · السعودية ·
الإمارات

أعمال مختارة

كمنتج

- هدف عالي القيمة: مطاردة صدام (TNT، 2026)
- منتج منفذ
- جودر — ألف ليلة وليلة، الموسمان الأول والثاني (2025-2024)
- صفحة بيضا (2025)
- سكر 1 و2 — بالتعاون مع MBC Studios (2025-2023)
- الأصلي (2023)
- راجعين يا هوى (2022)
- إمبراطورية م (2024)
- زينهم (2023)
- سايفر (2021)
- الصياد (2014)

من المسيرة السابقة — الإشراف على الم

- ما وراء الطبيعة (نتفليكس، 2019)
- الفيل الأزرق (2014) وكبرة والجن (2022) — مروان حامد
- تراب الماس (2018)
- يوم الدين (2018) — مسابقة كان
- الشيخ جاكسون (2017) — مرشح مصر للأوسكار
- هيبتا (2016) وهيبتا 2 (2025)
- جراند أوتيل (2015-2016)
- لص بغداد (2020)
- العارف (2021)
- الست (2025)
- فرقة الموت (قريباً)
- برستيخ — أصلي من يانجو بلاي (2024)

الفيلموغرافيا الكاملة: [imdb.com/name/nm3652967](https://www.imdb.com/name/nm3652967)

للتواصل

للمقابلات والمواد والاستفسارات: info@aromastudios.com

AROMA
studios